

STICHTING SUIKERZOET FILMFESTIVAL

Jaarverslag 2015

Stichting Suikerzoet Filmfestival

Inhoud

I.	Bestuursverslag	p.2
II.	Jaarrekening 2015	
	II.1 Balans per 31 december 2015	p.5
	II.2 Resultatenrekening over 2015	p.6
	II.3 Toelichting op de jaarrekening	p.7
	II.3.1 Algemeen	
	II.3.2 Grondslagen van waardering van activa en passiva	
	II.3.3 Grondslagen voor de bepaling van het resultaat	
	II.3.4 Toelichting op de balans per 31 december 2015	
	II.3.5 Toelichting op de resultatenrekening over 2015	
	II.3.6 Overige toelichtingen	
	II.4 Ondertekening van de jaarrekening	p.13
III.	Overige gegevens	p.14
	III.1 Resultaatbestemming boekjaar 2014	
	III.2 Voorstel resultaatbestemming boekjaar 2015	
	III.3 Gebeurtenissen na balansdatum	

I. Bestuursverslag

INLEIDING

Op 24 juli 2013 is de Stichting Suikerzoet Filmfestival opgericht. De stichting heeft als doel: Het bevorderen van de belangstelling in Schiedam en omstreken voor kunst en cultuur in het algemeen en voor filmkunst in het bijzonder; Het (regionaal) positioneren van Schiedam als een stad met een aantrekkelijk cultureel klimaat; De stichting tracht deze doelen onder meer te bereiken door het organiseren van een jaarlijks terugkerend filmfestival in Schiedam, alsmede het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn. Voorheen werd het Suikerzoet Filmfestival georganiseerd onder de paraplu van de Stichting Kunstalliantie Schiedam.

De belastingdienst heeft de stichting vanaf 24 juli 2013 aangemerkt als algemeen nut beogende instelling (ANBI) en ook als culturele ANBI.

KERNACTIVITEITEN

Het Suikerzoet Filmfestival kende in 2015 opnieuw een geslaagde aflevering. De bezoekersaantallen (rond 7000) vielen wat tegen. Wellicht door het slechte weer. Maar de sfeer en de uitstraling van het festival hebben daar zeker niet onder geleden. De publieksenquête leverde een opvallend hoge respons op met meer dan 800 ingevulde formulieren. Uit de reacties viel op te maken dat het publiek het festival in het algemeen, de filmprogrammering en de uiteenlopende - niet alledaagse - bioscooplocaties hoog waardeert. De Havenkerk werd voor het eerst als locatie gebruikt en dat bleek – ondanks het ontbreken van verwarming – een schot in de roos. De gemeente greep de opening van het festival in de Havenkerk aan om de nieuwe SDAM huisstijl te introduceren. Zo werd het festival in de gelegenheid gesteld om een openingsmanifestatie te organiseren met veel allure en werden de bezoekers behoorlijk in de watten (met drank, eten en dekens) gelegd.

Een belangrijke ontwikkeling voor het festival is dat de gemeente Schiedam het festival met ingang van 2015 de status heeft verleend van een gezichtsbepalend festival. Dat betekent een verhoging van de financiële ondersteuning en het zorgt ook – al is er geen sprake van structurele meerjarige ondersteuning - voor de nodige rust in de organisatie. Het festival kan nu met meer vertrouwen werken aan een verdere professionalisering en aan een verdere uitbouw van het publieksbereik.

Op initiatief van de gemeente heeft het Festival - onder begeleiding van een professionele organisatie - een Crowdfunding actie opgezet rond de introductie van de Havenkerk als een belangrijke nieuwe locatie van het festival. Die actie heeft niet het beoogde doel bereikt. Uiteraard wordt de actie geëvalueerd met de gemeente en zal naar alternatieve wegen worden gekeken om het financiële draagvlak van het festival te versterken. Een positieve ontwikkeling op dit vlak is dat het bedrag aan vrijwillige donaties tijdens de voorstellingen bijna verdubbeld is naar gemiddeld bijna één euro per bezoeker.

De belangrijkste aandachtspunten voor het bestuur in 2015 waren uiteraard de financiën en de versterking van de festivalorganisatie. In het bijzonder de organisatie en aansturing van de vrijwilligers (een groep van rond 50 personen) en de logistiek en techniek achter de filmvertoningen. Op beide vlakken zijn naar het oordeel van het bestuur behoorlijke stappen in de goede richting genomen. Dit mede door een personele versterking van het bestuur en door het vrijmaken van meer middelen voor de professionele en technische begeleiding van de filmvertoningen.

JURIDISCHE STRUCTUUR

De Stichting Suikerzoet Filmfestival heeft geen dochterbedrijven noch deelnemingen.

INTERNE ORGANISATIE

Het Suikerzoet Filmfestival wordt georganiseerd door de festivaldirecteur. De festivaldirecteur heeft zitting in het bestuur. Daarnaast bestaat het bestuur uit de voorzitter, secretaris, penningmeester en twee leden. De bestuurders ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Het bestuur houdt zich aan de "Code Cultural Governance".

BELANGRIJKE ELEMENTEN VAN HET GEVOERDE BELEID

Het jaar 2015 heeft net als het jaar daarvoor in het teken gestaan van professionalisering van de festivalorganisatie. Het is duidelijk dat de toename aan bezoekers ook een groter beroep op de organisatie doet. De voorgenomen verbetering van de communicatie en aansturing van de vrijwilligers waren succesvol. Het festival wordt mede mogelijk gemaakt door de betrokkenheid van ruim 50 vrijwilligers.

RISICO'S

Het Suikerzoet Filmfestival is afhankelijk van subsidies en sponsoring. Bij onvoldoende financiële middelen kan het festival alleen in kleinere omvang dan wel helemaal niet plaatsvinden.

Daarom wordt de "Go – No Go" twee maanden voor het festival genomen, op basis van de dan toegezegde subsidies en sponsoring.

FINANCIEN

De kosten voor het festival in 2015 zijn binnen de begroting gebleven. Het boekjaar is afgesloten met een positief resultaat dat is overgeboekt naar de algemene reserves.

BELASTINGEN

De stichting wordt niet aangemerkt als onderneming. De belastingdienst heeft bevestigd dat de stichting niet belastingplichtig is. De stichting is vrijgesteld van btw.

II. Jaarrekening 2015

II.1 Balans per 31 december 2015 (na resultaatbestemming)

ACTIVA	<u>Ref</u>	31-12-2015	31-12-2014
		<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Vlottende activa			
Vorderingen			
Nog te ontvangen subsidies	1	30.000	30.750
Debiteuren	2	350	1.250
Overlopende activa		<u>-</u>	<u>69</u>
		30.350	32.049
Liquide middelen	3	11.621	1.474
Totaal activa		<u>41.971</u>	<u>33.543</u>
PASSIVA	<u>Ref</u>	31-12-2015	31-12-2014
		<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Eigen vermogen	4	9.451	2.610
Kortlopende schulden			
Overlopende passiva		2.002	-
Nog te betalen facturen	5	<u>30.518</u>	<u>30.933</u>
		32.520	30.933
Totaal passiva		<u>41.971</u>	<u>33.543</u>

STICHTING SUIKERZOET FILMFESTIVAL

II.2 Resultatenrekening over 2015

	<u>Ref</u>	2015 Realisa tie <i>Eur</i>	2015 Begroting <i>Eur</i>	2014 Realisatie <i>Eur</i>
OPBRENGSTEN				
SUBSIDIES				
Subsidies - fondsen	6	65.777	82.500	53.750
OVERIGE OPBRENGSTEN				
Advertenties	7	3.620	3.800	3.475
Sponsoring	8	49.377	52.250	63.070
Giften - publiek	9	<u>6.287</u>	<u>11.000</u>	<u>2.943</u>
		59.284	67.050	69.488
Totale opbrengsten		<u>125.061</u>	<u>149.550</u>	<u>123.238</u>
KOSTEN				
Filmrechten	10	16.448	19.750	15.667
Filmtechniek	11	36.615	40.000	36.230
Randprogrammering	12	657	13.450	4.479
Productiekosten	13	7.400	14.500	13.315
Huisvestingskosten	14	35.500	32.000	32.297
Promotiekosten	15	14.663	17.450	14.684
Algemene kosten	16	<u>6.704</u>	<u>12.400</u>	<u>6.291</u>
		117.987	149.550	122.963
BEDRIJFSRESULTAAT		7.074	-	275
Financiële baten en lasten	17	233	-	97
RESULTAAT BOEKJAAR		<u>6.841</u>	-	<u>178</u>

=

II.3 Toelichting op de jaarrekening

II.3.1. Algemeen

Grondslagen voor het opstellen van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de richtlijnen voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij het betreffende balanshoofd anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Vergelijkende cijfers

De stichting is opgericht gedurende 2013. Derhalve zijn geen vergelijkende cijfers beschikbaar.

II.3.2. Grondslagen van waardering van activa en passiva

Activa en passiva

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijging- of vervaardigingsprijs. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. Toelichting op posten in de balans, resultatenrekening en kasstroomoverzicht zijn in de jaarrekening genummerd.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Liquide middelen bestaan uit kas en banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder de kortlopende schulden.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gevormd voor in rechte afdwingbare of feitelijke vorderingen die op de balansdatum bestaan en waarbij het waarschijnlijk is dat een uitstroom aan middelen noodzakelijk is en waarvan de omvang op betrouwbare wijze te schatten is. De voorzieningen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen af te wikkelen.

II.3.3. Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en de lasten over het verslagjaar met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde waarderingsgrondslagen.

II.3.4. Toelichting op de balans per 31 december 2015

ACTIVA

1. Subsidies - fondsen

De vordering op jaareinde bestaat volledig uit toegezegde subsidies van fondsen onder aftrek van reeds ontvangen voorschotten. Wij verwachten na afronding van de jaarrekening de resterende bedragen te ontvangen.

2. Debiteuren

Ten tijde van het opmaken van deze jaarrekening is een bedrag van 350 euro aan advertentie inkomsten en sponsoring nog niet ontvangen. Acties staan uit om gelden te innen en vooralsnog wordt geen aanleiding gezien een voorziening voor oninbaarheid op te nemen.

3. Liquide middelen

<i>De specificatie is als volgt:</i>	31-12-2015	31-12-2014
	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Kasgelden	0	0
Rabobank rekening courant 108.4781.22	10.670	1.407
Rabobank bedrijfsspaarrekening	<u>951</u>	<u>67</u>
Totaal	<u>11.621</u>	<u>1.474</u>

PASSIVA

4. Eigen vermogen

<i>Het verloop is als volgt weer te geven:</i>	31-12-2015	31-12-2014
	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Beginbalans	2.610	2.432
Toevoegen: voorstel resultaatsbestemming	<u>6.841</u>	<u>178</u>
Totaal	<u>9.451</u>	<u>2.610</u>

5. Nog te betalen facturen

Nog openstaande verplichtingen zullen voldaan worden zodra de nog openstaande vorderingen zijn ontvangen.

II.3.5. Toelichting op de resultatenrekening over 2015

OPBRENGSTEN

6. Subsidies -fondsen

<i>De specificatie is als volgt:</i>	2015	2015	2014
	<i>Realisatie</i>	<i>Begroot</i>	<i>Realisatie</i>
	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Gemeente Schiedam	30.000	40.000	20.000
Gemeente Schiedam - Citydressing	9.075		
Fonds Schiedam - Vlaardingen	20.000	20.000	15.000
Gemeenschapsfonds	-		1.500
Stichting De Grootfonds	5.000	10.000	8.000
Stichting Elize Mathilde Fonds	2.000	2.000	1.250
DeltaPORT Donatiefonds	-	500	500
Prins Bernhard Cultuurfonds	-		2.500
Pieter Baan Stichting	-		5.000
Correctie voorgaand jaar	-298		
Totaal	<u>65.777</u>	<u>82.500</u>	<u>53.750</u>

7. Advertentie-opbrengsten

<i>De specificatie is als volgt:</i>	2015	2015	2014
	<i>Realisatie</i>	<i>Begroot</i>	<i>Realisatie</i>
	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Nolet Distilleerderij BV	1.500		1.500
De Kuyper	680		675
Makelaardij Anke Bodewes	350		345
Van Oppen en partners	350		345
Hatenboer – Water BV	195		195
Proeflokaal 't Sterretje	-		195
Franken Advocaten	-		110
Juwelier Verkade	-		110
Komkids	195		-
Centrum Management	350		-
Totaal	<u>3.620</u>	<u>3.800</u>	<u>3.475</u>

STICHTING SUIKERZOET FILMFESTIVAL

8. Sponsoring

<i>De specificatie is als volgt:</i>	2015	2015	2014
	<i>Realisatie</i>	<i>Begroot</i>	<i>Realisatie</i>
	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Homo ambassadeurs Schiedam	2.500		2.500
Sponsoring – horeca		1.000	600
Wenneker Cinema	2.500	2.500	2.250
Sponsoring - bedrijven		14.500	
Filmtechniek	3.683		8.230
Promotiekosten	225		6.040
Productiekosten	4.200		8.200
Algemene kosten	2.269		5.500
Huur diverse locaties	<u>34.000</u>	<u>34.250</u>	<u>29.750</u>
Totaal	<u>49.377</u>	<u>52.250</u>	<u>63.070</u>

9. Giften - publiek

<i>De specificatie is als volgt:</i>	2015	2015	2014
	<i>Realisatie</i>	<i>Begroot</i>	<i>Realisatie</i>
	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Publieksacties	6.287	11.000	2.864
Vrienden van			375
Totaal	<u>6.287</u>	<u>11.000</u>	<u>3.239</u>

Opbrengsten uit publieksacties betreffen vrijwillige bijdragen na afloop van de films.

LASTEN

10. Filmrechten

<i>De specificatie is als volgt:</i>	2015	2015	2014
	<i>Realisatie</i>	<i>Begroot</i>	<i>Realisatie</i>
	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Wenneker Cinema – DCP films	6.501	12.000	6.279
Filmservice – HD filmrechten	2.937	4.000	4.556
Film des Forets – korte films	3.000	3.000	1.512
Koopfilms	1.510	750	1.070
Wenneker Cinema	<u>2.500</u>		<u>2.250</u>
Totaal	<u>16.448</u>	<u>19.750</u>	<u>15.667</u>

11. Filmtechniek

Op alle locaties met uitzondering van het Wennekerpand is de projectietechniek verzorgd door Dick Moesker – Filmtechniek. De kosten hebben betrekking op de huur van apparatuur inclusief de installatie en bediening tijdens de voorstellingen.

12. Kosten randprogrammering

<i>De specificatie is als volgt:</i>	2015	2015	2014
	<i>Realisatie</i>	<i>Begroot</i>	<i>Realisatie</i>
	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Programma Monopole	657	-	-
The Sprockets		-	3.045
Fantine Tho Wennekerpand			583
DJ Korenbeurs			500
Prijs en quiz			351
Totaal	<u>657</u>	<u>13.450</u>	<u>4.479</u>

13. Produktiekosten

Jasper Coolen heeft voor ondersteunende werkzaamheden (licht en geluid) Eur 3.200,- gefactureerd.

14. Huisvestingskosten

<i>De specificatie is als volgt:</i>	2015	2015	2014
	<i>Realisatie</i>	<i>Begroot</i>	<i>Realisatie</i>
	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Huur locaties	34.000	29.250	29.750
Grote Kerk - verwarming	1.500	1.500	1.500
Huur stoelen	-	1.250	745
Ruimte in Beweging	-		302
Totaal	<u>35.500</u>	<u>32.000</u>	<u>32.297</u>

STICHTING SUIKERZOET FILMFESTIVAL

15. Promotiekosten

<i>De specificatie is als volgt:</i>	2015	2015	2014
	<i>Realisatie</i>	<i>Begroot</i>	<i>Realisatie</i>
	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Krant, posters, banieren	282	6.000	823
Grafisch Kralingen	2.909	4.200	2.909
Kultuurkoerier	563	5.000	457
PS Publiciteitsservice	1.440		1.334
Citydressing w/o schermen in stad	9.244	1.250	5.161
Overig	<u>225</u>	<u>1.000</u>	<u>4.000</u>
Totaal	<u>14.663</u>	<u>17.450</u>	<u>14.684</u>

16. Algemene kosten

<i>De specificatie is als volgt:</i>	2015	2015	2014
	<i>Realisatie</i>	<i>Begroot</i>	<i>Realisatie</i>
	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Website - easyhosting	97	-	15
Consumpties en maaltijden vrijwilligers	2.498	1.900	976
Kosten boekhouding/projectleider	2.269		5.000
Overige algemene kosten	1.540	2.500	
Post onvoorzien		8.000	
Reservering bestuurskosten	<u>300</u>		<u>300</u>
Totaal	<u>6.704</u>	<u>12.400</u>	<u>6.291</u>

17. Financiële baten en lasten

<i>De specificatie is als volgt:</i>	2015	2015	2014
	<i>Realisatie</i>	<i>Begroot</i>	<i>Realisatie</i>
	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>	<i>Eur</i>
Bankkosten	233		146
Rente-opbrengsten	<u></u>	<u></u>	<u>-49</u>
Totaal	<u>233</u>	<u></u>	<u>97</u>

II.3.6. Overige toelichtingen

Geen van de bestuurders heeft een beloning ontvangen voor de werkzaamheden voor de stichting in het algemeen dan wel voor de werkzaamheden tijdens het filmfestival.

II.4 Ondertekening van de jaarrekening

III. Overige gegevens

III.1. Resultaatbestemming boekjaar 2014

Het bestuur van de Stichting Suikerzoet Filmfestival heeft de jaarrekening 2014 opgemaakt.

Het bestuur heeft besloten om het positief resultaat over 2014 toe te voegen aan de algemene reserves.

III.2. Voorstel resultaatbestemming boekjaar 2015

Het bestuur van de Stichting Suikerzoet Filmfestival heeft de jaarrekening 2015 opgemaakt.

Het bestuur stelt voor om het positief resultaat over 2015 geheel te reserveren voor het komende festival.

III.3. Gebeurtenissen na balansdatum

Geen